

Giovanni Fioriti Editore s.r.l.  
via Archimede 179, 00197 Roma  
tel. 068072063 - fax 0686703720.  
E-Mail info@fioriti.it – www.fioriti.it  
www.clinicalneuropsychiatry.org



res ipsa loquitur

Psichiatria e Psicologia dell'Età Evolutiva: diretta da Filippo Muratori

# Quelli che ce la fanno

## Come usare i nostri tratti autistici e Asperger per eccellere nella vita

**Josie Santomauro**

*A cura di Filippo Muratori*

La storia dell'autismo è aperta: resoconti come quelli riportati in questo libro rappresentano strumenti indispensabili per orientarsi al suo interno.

### INDICE

Introduzione all'edizione italiana di Antonio Narzisi	IX
Prefazione di Tony Attwood	1
Introduzione di Josie Santomauro	3

## PARTE 1

## FORMAZIONE 5

## Capitolo 1

## Una formazione in scarabocchi 7

Jessica Peers

## Capitolo 2

## Il brutto anatroccolo 13

Stan Hood

## Capitolo 3

## Studiare attraverso la diagnosi 19

Iain Payne

## PARTE 2

## PROFESSIONI 25

## Capitolo 4

Persone di talento trovano lavoro.

I fattori che aiutano gli individui con disturbi  
dello spettro autistico/Asperger a trovare un buon  
impiego lavorativo e a fare carriera

27

Temple Grandin, PhD

## Capitolo 5

## La terapia che funziona 37

Roger N. Meyer

## Capitolo 6

## Essere o non essere 44

Damian Santomauro

## Capitolo 7

Un management di successo – stile *savant* 49

Malcolm Johnson

## Capitolo 8

## Punti di forza super 55

Sondra Williams

## PARTE 3

## RELAZIONI 59

## Capitolo 9

L'amicizia – in Stile Aspie 60

Dr Wendy Lawson

## Capitolo 10

Un modo diverso di essere 65

Stephen Shore

## Capitolo 11

Parlare agli animali 73

Deborah Lipsky

## PARTE 4

## CREATIVITÀ

83

## Capitolo 12

Una vita sul palcoscenico 85

Robert McLachlan

## Capitolo 13

Donna Williams e gli Aspinauti 91

Donna Williams

## Capitolo 14

Ritratti

Imparare l'onestà nell'arte 98

Jeanette Purkis

## Capitolo 15

La sindrome di Asperger

Come la sindrome e l'arte mi influenzano 104

Peter Myers

## Capitolo 16

Audio scultura – Prima e dopo 114

Colin Webber

## PARTE 5

INTERESSI SPECIALI	121
Capitolo 17	
Musicalità	123
Leith McMurray	
Capitolo 18	
Le registrazioni di un mago del rock	131
Mark Boerebach	
Capitolo 19	
Realtà della fantascienza	144
Will Hadcroft	
Postfazione	153
di Filippo Muratori	

## Introduzione all'edizione italiana

Le storie autobiografiche di persone con autismo, raccolte in questo libro da Josie Santomauro, rappresentano uno straordinario esempio di autismo come variante dello sviluppo tipico con esiti non necessariamente patologici e una conferma del fatto che ogni vita merita un romanzo.

In linea generale, la maggior parte delle pubblicazioni sull'autismo esordisce con affermazioni del tipo "l'autismo è un disturbo che devasta". Tuttavia, nel campo dell'autismo sono ben documentate storie di straordinarie capacità e il libro di Josie Santomauro ha il pregio di averne raccolte alcune e rese disponibili al lettore curioso e allo studioso interessato.

La lettura di questo libro consente di guardare all'autismo con la consapevolezza delle difficoltà insite in tale condizione, ma anche di far emergere l'idea che l'autismo possa essere, nell'espressione comportamentale di alcuni suoi fenotipi, una forma di neurodiversità piuttosto che soltanto un disturbo da curare e un profilo comportamentale da modificare sulla base di un'attitudine tendenzialmente normo-centrica.

La definizione dell'autismo è di solito organizzata attorno a caratteristiche negative (compromissione del linguaggio, ridotta relazione interpersonale, comportamenti ripetitivi e interessi ristretti), a dispetto invece di quelli che potrebbero essere, i 'vantaggi'. In tal senso, anche buona parte dei programmi educativi per l'autismo sono finalizzati a 'sopprimere' i comportamenti autistici, per andare verso una traiettoria di 'sviluppo tipico'. Sono ancora pochi i modelli di intervento focalizzati

sull'unicità delle modalità relazionali e di sviluppo della singola persona. Ci sono casi in cui le manifestazioni autistiche sono pericolose per sé e per gli altri ed è indiscutibile intervenire in modo appropriato. Tuttavia, in molti altri casi i comportamenti autistici, sebbene diversi, sono comunque adattivi e funzionali all'incontro con l'ambiente come ci dimostrano ampiamente le storie di questo libro.

Il contributo di Josie Santomauro è in linea con il concetto di neurodiversità, coniato da un gruppo di persone autistiche ad alto-funzionamento, rappresentate da Judy Singer (autrice nel 1998 di un contributo dal titolo: "Why can't you be normal for once in your life?": from a problem with no name to the emergence of a new category of difference), che sostengono che l'autismo possa rappresentare una differenza neurologica all'interno della naturale variazione tra gli esseri umani. Essere neurodiversi o neurotipici sarebbe solo un modo diverso di esser-ci. La costituzione del movimento della neurodiversità a opera di persone autistiche, e sostenuto da eminenti ricercatori specialisti nel campo dell'autismo, può essere considerata un esempio di sana funzione del sé e in termini evolutivi tale movimento è una forma di adattamento creativo.

In linea con una visione fenomenologica, quello che le persone autistiche hanno fatto, riconoscendosi come neurodiverse, è esemplificativo della propria voglia di esser-ci pienamente nel contatto relazionale senza un'omologazione normo-centrica.

Le storie di successo raccolte in questo libro possono essere considerate emblematiche della relazione intesa come co-creazione tra un organismo e il suo ambiente. Ciò che accade nella relazione è che l'organismo e l'ambiente co-creano le condizioni stesse del proprio incontro, cogliendo e facendo diventare fruttuose le possibilità date, ricomponendole in una Gestalt nuova che è di per sé la 'buona' relazione. Non si tratta meramente di una ristrutturazione mentale del campo cognitivo bensì di una fusione di orizzonti tra soggetti in relazione tra loro fin dagli esordi della vita. Le storie di successo 'relazionale' sono l'esito di un 'buon' ambiente che accoglie le istanze del singolo e del singolo che propone se stesso e la propria diversità. Le storie presentateci da Josie Santomauro sono una testimonianza concreta – attraverso racconti autobiografici di persone con autismo – di relazioni di successo nel campo dell'educazione, delle professioni, della creatività e degli interessi speciali.

Seppure sia necessario continuare a considerare l'autismo, nell'espressione clinica di alcuni suoi fenotipi, una forma di severa patologia che necessita di un trattamento specialistico e puntiforme, l'interrogativo che nasce pensando ad altre declinazioni di autismo come quelle contenute in questo libro è: l'autismo riguarda sempre un *difetto* relazionale o piuttosto dovrebbe essere considerato un *diverso* modo di essere in relazione ?

Pisa, Ottobre 2013

Antonio Narzisi  
IRCCS, Stella Maris

prezzo: €18,00  
pp.166  
info@fioriti.it  
www.fioriti.it

ISBN: 978-88-95930-78-7